



# Inte bara jag

## Del 3 – efterarbetet

Här kommer förslag på hur ni kan prata med barnen om teaterupplevelsens två första delar – uppgiften och föreställningen.

### Inledning

Konst kan förstås på tusen sätt och alla barn associerar och tolkar utifrån sin mognad och sin förförståelse. Ett tips är därför att alltid hålla sig till öppna frågor och att undvika att fråga om de förstod. För att få fatt i vad barnen upplevt och vad de tycker var mest minnesvärt, konstigt, vackert, spännande o.s.v. och för att skapa ett så fritt och flödande samtal som möjligt, har vi några förslag på vad ni kan prata med barnen om och vad ni kan göra tillsammans med barnen.

### Att prata om föreställningen

Ett bra sätt att starta ett samtal om teaterupplevelsen är att börja prata om konkreta saker och sedan fråga vidare om vad som hände. Det leder ofta till större och djupare samtal om innehåll och associationer och hur det kan kännas i liknande situationer, men utifrån barnens lust och förmåga.

- Vad fick gosedjuren/kompisarna göra? Vad gjorde Ida med sitt gosedjur/kompis?
- Vem byggde med klossar? Vad hände med tornen? Varför tror ni Ida knuffade Jonas? Har du knuffat någon?
- Hur såg Ida och Jonas kläder ut när det startade? Vad hände med Idas byxor? Varför tror ni Jonas lånade ut sina byxor till Ida? Har du lånat ut något någon gång?
- Hur såg klänningen ut som de hade? Vem ville ha den? Vad gjorde de för att få den?
- Hur såg skattkistan ut? Vems var skatten? Varför tog Jonas skatten? Vad är en skatt för dig?

### Att göra efter föreställningen

Det kan vara kul att göra något tillsammans med utgångspunkt i den gemensamma upplevelsen, men det kan också vara bra att göra något eget.

- Välj en kompslåt tillsammans och turas sedan om att göra rörelser till den. Härma varann och gör på det sättet en kompsdans!
- Gör varsitt konstverk utifrån föreställningen och bjud in till en konstutställning.
- Gå ut på skattjakt och leta efter naturens skatter.
- Lek och hitta på scener där ni är kompisar och där ni inte är kompisar.

Lycka till och tack för att vi fick spela för er!

*Ida & Jonas*

Teater Martin Mutter  
Box 369  
701 47 ÖREBRO  
019-10 10 24



forskola@martinmutter.com  
www.martinmutter.com  
Följ oss gärna på  
Facebook och Instagram!

Föreställningen spelas med stöd av Statens Kulturråd, Örebro kommun, Region Örebro län och är ett samverkansprojekt med Örebro länsteater