



Lärarhandledning till

Money shot

Money shot handlar om en ”vanlig kille”. Carl som har en dålig relation till sin flickvän. Dom kommunicerar inte och kan därmed inte heller förstå varandra. Och han kompenserar det han inte får med sexuella fantasier.

I föreställningen pratar rollfiguren Carl om sina känslor för första gången. Om att inte duga och om sin förtvivlan. Han delar detta med publiken, i en uppöppelse med sig själv och sin flickvän.

**Den viktigaste frågan att samtala kring är:
VAD FÅR MÄN PRATA OM?**

Nedan ger vi er några påståenden tagna ur pjäsen. Dessa kan användas som underlag för diskussion. Vi ger er också förslag på frågor.

Om ni inte vill prata i helklass, så kanske ni kan dela upp er i mindre grupper. Låt åsikterna flöda och lita på elevernas egen klokskap och omdöme!

Till dig som lärare rekommenderar vi att läsa NA:s förhandsartikel och recension. De kan vara bra att ha med sig innan du ser föreställningen.

”Männen påverkas och blir våldsamma av att titta på porr, det är kvinnoförnedrande och männen kan inte skilja på verkligheten och fantasin. Porr leder till våldtäkter och skapar en felaktig bild av kvinnans sexualitet. Alla kvinnor som är med i en porrfilm utnyttjas och våldtas”.

Förslag på frågor:

Blir män våldsamma av porr?

Har porr något berättigande?

Är det skillnad på mäns och kvinnors sexualitet?

”Rickard och jag satt och söp en gång. Han klagade över att han aldrig fick knulla med sin tjej. All hans tid går åt till att ta hand om alla barn de har. Ingen kvinna respekterar en man som är arbetslös. Hon kommer att lämna honom”.

Förslag på frågor:

Vad är viktigt i ett förhållande?

Hur ser ett bra förhållande ut?

Kan man reparera ett ”dåligt” förhållande?

Vad är status för en man/kvinna?

”Det är min kuk som kommer in i dig. Vilken energi som går till spillo på att få det att se ut som någonting annat. Det är jag som kör in den i dig och det går inte att göra mig ofarlig. Timmar i sängen när händerna vandrar. All hänsyn och allt lyssnande som jag ska ge dig hela tiden för att öppna dig. Knullande kan inte vara jämställt”.

Förslag på frågor:

Kan sex vara jämställt?

Ska sex vara jämställt?

Hänger makt och sex ihop?

Måste en man alltid vilja?

Är det mannens ansvar att man har bra sex i en relation?

”De där jävla feministfittorna lever gott på att ställa sig på godhetens sida. De skaffar sig ett harem med unga kvinnor som försöker kopiera dem så att de kan göra karriär och de byter åsikter som det passar för stunden. Alltid på jakt efter offerrollen trots att det är de som har makten”.

Förslag på frågor:

Har kvinnor/män makt?

Hur ser den ut?

Vad gör kvinnor/män för att visa sin makt?

” Jag ska lyssna mer säger du. Men jag har sett hur du vill bli knullad. Det syns i vad du köper. Jag ser det på hur du vill bli svag under mig”.

Förslag på frågor:

Påverkar medierna vårt sätt att se på oss själva?

Påverkar vi varandra? På vilket sätt?

Vilka föreställningar har vi om varandra (tjejer/killar)?

Språket i föreställningen är grovt vilket kan verka provocerande. Men vi hoppas att detta inte ska hindra er att se vad som gömmer sig bakom orden. Det är alltid utmanande att riva givna strukturer och valda sanningar.

Lycka till!

Varma hälsningar från Teater Martin Mutter

PS Har du/ni frågor så hör gärna av er!