

*"Bara hyperventileringen är värd biljetten!" / Göteborgsposten*

# RAUdRA-ÅSA

**Ett ilsket, dansexplosivt drama i en akt**

En arg person uppfattas ofta som en dålig människa, en som har problem med självbehärsknningen. I vår strävan att mota bort allt det destruktiva, det onda, våldet så försöker vi ofta gömma vår ilska - låtsas som om den inte finns. Men om den inte får komma ut så stannar den kvar. Och förr eller senare måste den ut. Risken är då att den vuxit till något betydligt bittrare än den var från början.

I det Indiska dansdramat Kathakali återfinner vi hjältefiguren Bhima. När han blir riktigt förbannad förvandlas han (likt Hulken!) till Raudra-Bhima med gudomlig styrka och mod. Raudra-Bhima har inspirerat till denna föreställning om ilska. Om att släppa fram vreden inom oss, att konfrontera den och att hitta mod till att göra det. Ilskans energi behöver inte leda till destruktivt våld, utan kan lika gärna användas till att förändra världen.

Raudra-Åsa hade premiär 2004. Föreställningen skapades av Åsa Gustafsson och teatergruppen Aktör & Vänner i Göteborg. RAUdRA-ÅSA har bl a spelats på Scenkonstbiennalen för Barn och Unga i Lund, Assitejs Teaterfestival i Kristiansand, Norge, Festival för Kvinnlig Scenkonst i Teater Albatross regi och runt om i Sverige.

Nu spelas den hos oss på Teater Martin Mutter!  
Åsa Gustafsson arbetar just nu här på teatern och kommer att bjuda på 60 härliga minuter i ren ilska.

**RAUdRA-ÅSA** spelas på Teater Martin Mutter 14, 15, 16, 17, 20, 21 & 24 sept kl 10 & 12.30 samt 22 & 23 sept kl 19.00 för **gymnasiet i Örebro kommun. Föreställningen är GRATIS.**

**Adress: Beväringsgatan 6, Örebro**  
**Biljetter bokas på 019-10 10 24 eller**  
**info@martinmutter.com**

TEATER MARTIN  
MUTTER

[www.martinmutter.com](http://www.martinmutter.com)