

Henrik Berggren sjöng med Anna Ternheim

Som avslutning på Anna Ternheims spelning på Way out west-festivalen bjöd sängerskan upp Broder Daniel-sångaren Henrik Berggren, tillsammans körde de Broder Daniels låt "Shoreline" som Ternheim fick en coverhit med för tre år sedan. (TT Spektra)

Ny digital tidning på gång i USA

Mediemogulen Rupert Murdoch som i dag äger tidningar som Wall Street Journal och New York Post planerar att starta en digital tidning. Den nya digitala satsningen lanseras i slutet på året och riktar sig till unga människor med korta nyheter. (TT Spektra)

Äventyret glider in i ett gripande drama

TEATER

Stadra sommarscen
Lilla scenen
Teater Martin Mutter
Mannen i båten
av PO Enquist
Medverkande:
Jonas Hedlund och Mikael Karlsson
Regi och bearbetning:
Mats-Arne Larsson
Scenografi: Frida Thofelt



PO Enquists novell "Mannen i båten" har blivit teater i ett samarbetsprojekt mellan Teater Martin Mutter och Västerbottensteatern.

Resultatet är strålande.

Novellen skildrar ett barndomsminne. Möjligen självupplevt. Man vet aldrig med författare.

Flottningspågarna i ett västerbottenskt samhälle med tillhörande älv och sjö. Två pojkar i tioårsåldern bygger en flotta av några timmerstockar de gömt undan.

Sjön är deras och det som tycks vara ett sommarlovsäventyr kan börja när flottan glider ut på sjön lastad med slangbells, proviant och med plankåror och en stör för framdrivningen. Men ödet vill något annat.

PO Enquists mästarklass som berättare är uppenbar i denna tidiga text.

Den är konkret ända ner på spiknivå – och samtidigt glider den nästan omärkligt över i ett symboliskt existentiellt drama som försöker fånga in vad det innebär att bli varse döden. Att växa in i insikten om alltings slut – och tro sig förstå. Men ändå

inte förstå – och acceptera det. Döden går inte att förstå och sorgen efter förlusten av ett barn bleknar – men förblir en svart skugga någonstans.

Med små penseldrag lyckas Enquist gestalta pojkarnas olikheter:

Berättaren som ser skönheten i tillvaron och fångas av litteraturen, medan hans kamrat är lillgammalt manlig och redan vet att spik-sågning förstör ackorden för sågverksarbetarna.

Allt detta växer fram på scenen där Frida Thofelts scenografi med ett slags mörk vepa i fonden och med en liten vattenyta på scengolvet känns självklar.

Jag sitter djupt rörd och tårögd när Johan Hedlunds berättande med en lätt dialektal touch och musikern

Mikael Karlssons mjukt elegiska musikaliska klangbotten, uppbyggd av elgitarr och en akustisk dito, växer ihop till en helhet.

De små förskjutningarna i Enquists text får sin sceniska motsvarighet i Hedlunds förändringar i röst, kroppsspråk och tempo.

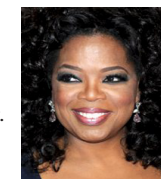
Hedlunds vuxne berättare strikta kostymklädda gestalt blir allt mindre strikt när han letar sig tillbaka i minnet av den sommar då han fyllde nio – och mannen i båten dök upp i dimman.

Regissören Mats-Arne Larssons uppsättning är i det närmaste perfekt.

DIXIE ERICSON

Oprah stäms för diskriminering

TV. En tidigare anställd vid Oprah Winfreys tv-bolag OWN stämmer företaget för att de skapat en "fientlig arbetsmiljö", skriver The Hollywood Reporter. Den anställda Catherine Dunn lider av ms och tvingades att ta ledigt från sitt arbete och uppger att henne symptom förvärrades av stressen på arbetsplatsen. I stämningsansökan uppger Dunn att hon ersattes av en yngre och frisk anställd medan hon var borta och stämmer nu Oprahs bolag för att hon sparkats på ett felaktigt sätt. (TT Spektra)



I blåsväder.
Oprah Winfrey.

Ulvaeus sågar talangjakter

MUSIK. ABBA-stjärnan Björn Ulvaeus sågar i britisk press talangjakter som "Idol" och "X-Factor", skriver kvällstidningarna. Ulvaeus säger att han tycker att programmen försöker strömlinjeforma artisterna och att de unga artisterna som deltar blir förödmjukade.

– Ingen av dagens talanger ger sig ut på vägar och lär sig hantverket. Se på Beatles hur de kämpade. Det är därför som de hade så lång livslängd och fortfarande beundras i dag, säger han till Mail on Sunday. (TT Spektra)

Dolph Lundgren etta på biotoppen

FILM. Det verkar som att cocktailen av gamla actionhjältar tilltalar publiken. Filmen "The Expendables" med bland andra Dolph Lundgren och Sylvester Stallone på

