



Hej!

Du skall snart se Artikel 3, om normer och HBTQ, tillsammans med dina kollegor.

Vi tänkte berätta lite om vad som kommer att hända så ni känner er förberedda.

### Vilka kommer?

Tre skådespelare (Helena Hedlund, Myra Neander och Josef Säterhagen) från Teater Martin Mutter och en sakkunnig från RFSL Örebro (Cristian Rehn).

### Vad behöver vi vad kommer att hända?

Vi behöver ett större klassrum (ett rum utan glasdörrar eller glasväggar ut mot korridor) utan bänkar men med stolar till eleverna, till dig och till oss fyra, ett bord för tekniken, vanliga vägguttag, en whiteboardtavla. Vi behöver 60 min i lokalen/klassrummet innan vi släpper in er för att ställa i ordning teknik, stolar, byta om och värma upp. Efter föreställningen behöver vi vara kvar i lokalen ca 30 min för att plocka ihop våra saker och byta om.

Alla kommer att sitta på stolar i en oval ring. Vi kommer be att alla stänger av sina mobiler.

Ingen fotografering eller filmning är tillåtet under passet. Vi håller på i 80 min.

Vi börjar med själva föreställningen och den tar oss med på en klass-återträff år 2030 där vi får träffa Sissela, Lukas och Emma. Ni kommer att fungera som resten av den gamla klassen, men ni blir inte indragna i spelet och ska inte agera eller prata. Efter föreställningen har vi workshop med er och skådespelarna. Ledare är Cristian Rehn från RFSL.



### Måste jag vara med hela tiden?

JÄ! Det är viktigt att man är med under hela passet (föreställning och workshop). Det kan uppstå frågor, diskussioner mm efteråt och då är det viktigt att ni har samma referensramar. Det är dessutom störande för elever, kollegor och skådespelare om någon/några avviker eller tillkommer under passet.

### Jag tycker det här är svåra frågor och lite jobbigt...

Ja det är svåra frågor, det tycker vi också. Det är därför det är viktigt att vi pratar med varandra, vågar ifrågasätta normer och skaffar oss kunskap. Skolan ska enligt läroplanen "...vidta nödvändiga åtgärder för att förebygga och motverka alla former av diskriminering och kränkande behandling.". Vår föreställning och workshop kan vara en hjälp i det arbetet. Naturligtvis löser vi inte allt med ett pass på 80 minuter men vi kan ge er lite nya infallsvinklar och kanske öppna för att samtala om allas rätt till frihet, liv och säkerhet. Vår förhoppning är att du skall få argument och kanske några redskap för att kunna föra samtalen vidare i klassrummet och/eller i lärarkollegiet/arbetsgruppen.

Vi ses!

Helena, Josef, Myra och Cristian

## Några tips på litteratur och länkar

### Litteraturtips

**I mitt namn** – en bok om att vara trans av Moa-Lina Olbers Croall

Förlag: Natur & Kultur 2016

*Min vardag är så begränsad. Bara att gå och handla deodorant. Herrdeodoranten med sina mörka flaskor och tjejdeodoranten som luktar blommor. Allt är så könat. Tjej- och killavdelning, tjej- och killtoaletter. Det är som ett slag i magen varje gång jag måste välja.*

Juno, 15 år, pronomen: hin eller hon

En bok om trans bygger på intervjuer med transpersoner – alltifrån ungdomar på högstadiet och gymnasiet till förebilder som skådespelerskan och Guldbaggevinnaren Saga Becker, estradpoeten Yolanda Bohm och skolchefen och f.d. rektorn Lina Axelsson Kihlblom, som kom ut som trans i Skavlan hösten 2015. Boken innehåller även fakta om trans och tips till dig som är transperson.

Det är en bok för ungdomar som funderar över sin könsidentitet, men den riktar sig också till dem som befinner sig runt en transperson, till exempel skolpersonal, vänner och familj.

**An ordinary boy** av Kristin Helgesson Svenske, foto Ciprian Gorga

Förlag: Felag 2013

An Ordinary Boy är den första svenska dokumentärboken som följer en transsexuell person genom den långa och påfrestande process som en könskorrigering innebär. Det är en berättelse som inte bara fyller ett tomrum vad gäller upplysning kring sakfrågan, utan som skildrar en enskild människas öde på ett så hudnära sätt att ingen läsare lämnas oberörd.

**Normer i heterofabriken** av Cristian Josefsson och Ulla Kindenberg

RFSL Ungdom 2005 NTG Fritt Fram

**Normkritisk pedagogik** – Makt, lärande och strategier för förändring

Janne Bromseth och Frida Darj

Centrum för genusvetenskap, Uppsala Universitet

RFSL Ungdom

**Hon Hen Han** – en analys av hälsosituationen för homosexuella och bisexuella ungdomar samt för unga transpersoner

Ungdomsstyrelsen

Förlag: Fritzes ett Wolters Kluwer-företag

### Länkar

<http://rfslungdom.se/> - finns på dessa språk:

Af-soomaali, Bosanski, Davvisámigiella, English, Espanol, Lättläst, Русский, ىديؤس, يبرع

<http://www.rfsl.se/>

<http://orebro.rfsl.se/>

<http://www.umo.se/> - ungdomsmottagning på nätet – för ungdomar

	<b>RFSL</b> Örebro
<a href="http://rfsl.se/orebro">rfsl.se/orebro</a>	<a href="mailto:orebro@rfsl.se">orebro@rfsl.se</a>
019-14 42 32	

<b>TEATER MARTIN MUTTER</b>	<a href="http://martinmutter.com">martinmutter.com</a> <a href="mailto:info@martinmutter.com">info@martinmutter.com</a> 019-10 10 24
-------------------------------------	--